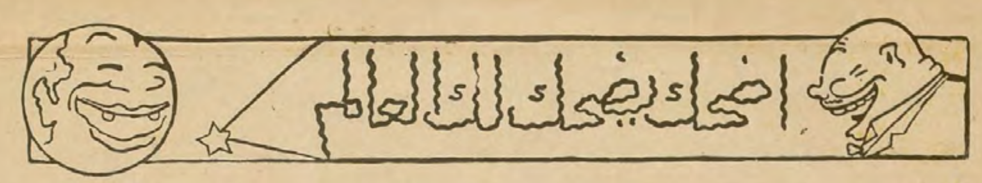


محادثة سياسية

الزوجة : انت خارج رايح فين ؟
الزوج : مش شغلك أنا رايح مطرح ما انا رايح
الزوجة : طيب بس اياك تروح مطرح غيره



مشروع اقتصادى

قال الطفل لاخيه الصغير: اذهب لبابا واطلب منه قرشاً فيعطيك ولا شك . ولما يجدنى مؤدباً لا أستجديه يعطينى قرشين مكافأة لى ثم نقتسم المبلغين فيما بيننا

كدر فى كدر

— ماذا فعلت لزوجتك حتى تكدرت الى هذا الحد ؟

— اولا تكدرت من الخادمة . ثم تكدرت منى لانى لم اتكدر من الخادمة بناء على كدرها منها ، ثم تكدرت منى لانى تكدرت منها بسبب كدرها من الخادمة . وهكذا ترى الحالة كدراً فى كدر

شىء يضايق

صاحب البيت — هل عندك اولاد ؟

طالب السكنى — لا

— هل عندك كلب او قطة او ببغاء او عصفور كنارى ؟

— لا

— هل عندك بيانو او فونوغراف او أية آلة موسيقية ؟

— لا . ليس عندى شىء من كل ذلك . وانما فقط يحدث القلم صريراً حين اكتب به على الورق فهل يضايقك ذلك ؟

ماذا يعوقه

معلم الرقص — يعوزك يا بك شيئان اثنان عن ان تصير راقصاً ماهراً

احسان بك — ما هما هذان الشيئان لأزيلهما ؟

معلم الرقص — قدماك يا سيدى . . .



غرور الانسان

صاحب الملعب (السيرك) — ابتعد يا ولد عن الفيل

ابنه الطفل — لماذا يا بابا ؟ انا لا أوذيه مطلقاً !

لقتل الوقت

الرئيس : لماذا تقرأ الجرائد فى وقت العمل ؟

الموظف : لانى أفضلها على الروايات الطويلة التى تتعب النظر

غلطة فى غش اللبن

السيدة : أما لبن طازج ! لقد أتيت اليوم باللبن وهو ما يزال دافئاً اثر الحلب

صبى اللبان : لا بد ان معلمى نسى ومزج باللبن الماء الذى أغليته للغسيل بدلا من الماء المعتاد

تعرف ابنتها

— اسمعى يا عزيزتى يجب ان تراقبى ابنتك ، فانى رأيت ابن جارتك أمس وهو يحاول تقبيلها

— وهل رضيت ؟

— كلا

— اذن لم تكن التى رأيتها بابنتى

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشا
فى الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلنا او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

السائق هو الغلطان

الكمسارى — هذه التذكرة للقاهرة ولكن القطار مسافر الى بورسعيد

الراكب (وهو سكران) — قل هذا للسوق لا لى أنا !



حب الظهور

الزوج — كيف تذهبين لمشاهدة رواية (المائدة الخضراء) مع انك شاهدتها ثلاث مرات من قبل ؟

الزوجة — اجل، ولكنى لم اذهب لاشاهدها بهذا الفستان الجديد

الزوج هو المذنب دائماً

السيدة — هل يمكنك ان تصلح الحاجز الامامى للسيارة بحيث يرجع لاصله تماماً ولا يعرف زوجى انه كسر واصلح ؟

الميكانيكى — آسف ياسيدتى لان التصليح لا يرجع الشىء لاصله تماماً . ولكن يمكننى ان اصلح الحاجز بشكل يجعله ينكسر ثانية حين يلمسه زوجك فتؤنبيه على كسره

زيادة الطين بلة

الرئيس — لماذا اتيت اليوم متأخراً نصف ساعة عن الميعاد ؟

الموظف — المعذرة يا بك . فقد استيقظت من النوم متأخراً حتى انى لبست ملابسى فى ربع ساعة من استعجالى

الرئيس — انا لا احتاج قط الى اكثر من عشر دقائق للبس ملابسى

الموظف — صحيح ، ولكنى اغسل وجهى صباح كل يوم . . .

... بعض الفلاسفة !

بقلم الاستاذ فكري أباظة

أعرف نفراً من اخواني الشبان اذا عزموا على الذهاب الى القاهرة أو الاسكندرية من مدن الارياف التي يخيم عليها ظلام الحياة في النهار والليل قطعوا تذكرة «ذهاب واياب» لا لغرض اقتصاد مبلغ « التخفيض » وانما خوفاً من أن يصرفوا كل ما في جيوبهم في الملاهي فلا يجدون ثمن تذكرة العودة . فهم يقطعونها « سلفاً » من باب الاحتياط . . .

ولقد عدت بالمصادفة مع صديق من هذا الصنف . فوصل الى محطة العاصمة وليس في جيبه الا تذكرة الاياب . فلما أخذنا القطار مر بائع « السجائر » فنادى عليه بحكم العادة . ولما مد يده لانتخاب « الماركة » تذكر حالته المالية فانتفض فجأة بحركة عصبية و « كش » يده . فلما سأله بائع السجائر عن النوع المطلوب عاوده ذكاؤه فقال على الفور « ماركة ارمنيان » . . . فاعتذر البائع ولو انه حدق في وجه البيك لاستنتج من حالته انه من ماركة «مفلسيان» . . .

ووصلنا « بنها » ومر بائع البرتقال فناداه . واشترى لي وله وجاءت لحظة الدفع فانتفض مرة أخرى وتساقطت « البرتقالات » من يده . فبادرت بدفع الثمن لان البيك «مامعوش فكة» !!

فلما اطمأن الى مجلسه أخذت استجوبه :

— صرفت كم في مصر ؟

— عشرة جنيه في ليلة واحدة . . .

— ولمَ لم تبق على جنيه واحد من باب الاحتياط ؟

— والله دي مسألة « مزاج » . ولا يلذ لي أن أعود من مصر الا بهذا الشكل . . .

— واذا حصلت حادثة في الطريق واحتجت للفلوس . . .

— البركة في اخواني من « الركاب » . . .

* * *

وفي العام الماضي قابلت في « لوسرن » أحد معارفي المقربين من الشبان . يسير بقدم ثابتة حول البحيرة وفي يده « شنطة » ليست بالهينة . فما وقع بصره عليَّ حتى سقطت «الشنطة» من شدة الفرح وأخذ يعانقني بشدة وشغف وهو يقول : الحمد لله . . .

قلت : ما بك ؟

قال : لا « أحتكم » الا على « ثلاثة فرنكات » سويسرية . . .

قلت : المسألة بسيطة . ادخل أي فندق وفي الصباح اصرف من « كوك » . . .

قال : لا « كوك » ولا غيره . لقد صرفت كل ما أملك ومضيت وقتاً في غاية الجمال في « سان موريتز » حتى نفدت كل نقودي . . .

قلت : وأجر السكة الحديدية والمركب ومصروفات العودة حتى الاسكندرية ؟

قال : أنا فيلسوف ! ! !

* * *

ويتصل بهؤلاء الفلاسفة صنف آخر من غواة السيارات . فهو يشتري السيارة بخمسمائة أو ستمائة جنيه ثم يبيعها بعد شهر أو شهرين بنصف الثمن ويشتري غيرها ثم يستبدلها بعد ثلاثة أشهر بأخرى مضحياً مبلغاً ضخماً فاذا حاولت ان تنصحه احتج عليك بانها « غية » و « مزاج » . . .

وتعال انتقل بك من « مزاد » في الزمالك « لمزاد » في مصر الجديدة « لمزاد » في شارع سليمان باشا « لمزاد » في شارع الدواوين « لمحال» الموبليات والسجاجيد بشارع قصر النيل وخان الخليلي وأنت ترى طائفة من « غواة المشتريات » في كل هذه الجهات لا يشترون للحاجة وانما لمجرد الرغبة في الشراء . وهناك « غواة » العصي وسروج الخيل وأقلام السجائر والسبح يشترونها لا بالقطاعي وانما « بالجملة » ويودعونها المخازن فلا تراها في أيديهم ولا على ظهور خيولهم ولا في أفواههم وانما تبقى في مقرها الى ما شاء الله . . .

* * *

استعرضت أمام خيالي كل هذه المشاهد وحاولت أن أحصرها كلها في حيز واحد فلم أوفق : أهو نوع من الاسراف ، أم نوع من عدم المبالاة . أم هو نوع من تمرد العاطفة على العقل ؟ ! طابقت بين التصرفات والشخصيات فوجدتها لا تقع تحت هذه الافتراضات . فلم أتردد في الحكم بأنها « فلسفة » من نوع مخصوص وبأن هؤلاء « بعض الفلاسفة » وانت مها حلقت في جو الفلسفة فلن تظفر بقاعدة تلمسها باليد وتجعلها محل دراسة ثابتة ترتكز على أساس !

* * *

التحليل الدقيق لهذه النزعات الشاذة ان « عقل » الانسان هو العنصر الوحيد الذي لا يتمتع « بأجازة » كبقية العناصر والاعضاء . فهو دائم العمل في النهار . فمن العدل أن نتخلى عنه في بعض الفترات وان نتصرف مثل هذه التصرفات الشاذة ليتمتع نوعاً بالراحة كزملائه وزميلاته . واؤكد لك ان هذه التصرفات الشاذة تكون دائماً أبداً محل تفكهة وتسلية وتغذية وتنشيط للتصرفات الجدية الحكيمة . انما رجائي الى هذا الفريق من الفلاسفة ألا يتمادى في فلسفته وان يحرص كل الحرص على ألا تصل به وبذويه الى حد الضرر . والسلام !

فكري أباظة المحامي



خشبة باشا

في خلال زيارة جلالة الملك لاقسام المباحث الفنية الزراعية بالجيزة أخيراً وقف أحد موظفيها يشرح لجلالته فعل بعض التراكيب الكيمياوية في مقاومة « السوس » في الحبوب . قال الموظف المذكور :

— وان هذه المادة الكيمياوية يا مولاي علاوة على انها تقتل السوس فانها تقضي أيضاً على الديدان فكأننا باستعمالها نرمي عصفورين بحجر واحد

فابتسم معالي خشبة باشا وقال لمن حوله بصوت خافت « يا خاي »

الدكتور محجوب

كان الوافدون على سرادق الاحتفال بوضع حجر الاساس في بناء مساكن العمال يشاهدون الدكتور محجوب ثابت ، في حركة مستمرة بين صفوف العمال وهو ينظم جموعهم ويرتب طريقة الهتاف بينهم وكان كلما التقى باحد المدعوين يبادره بقوله : ايه والله هذا يوم عيد العمال يا ولدي

وكان بين الصحفيين الحاضرين الاستاذ محمد علي حسن رئيس تحرير « الاخبار » فقال له الاستاذ سليمان فوزي صاحب الكشكول « لماذا لحيتك قصيرة اليوم يا أستاذ » فقال أحدهم « لقد استعاض بها المذكور » وكان المراد «بالمذكور» الدكتور محجوب فضحك الحاضرون.

وشاهد بعضهم الاستاذ سليمان فوزي يضحك فقال له « ثغرك باسم يا أستاذ » فكانت اشارة لطيفة الى جريدة « الثغر » التي انشأها الاستاذ سليمان فوزي في الاسكندرية

الدمرداش باشا

ذهب سعادة السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا في أحد أيام الاسبوع الماضي الى وزارة الداخلية لمقابلة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء فرجوا منه أن ينتظر قليلا لان « الباشا مشغول قليلا » فجلس ينتظر وبعد قليل سأل سعادته عن الموضوع الذي يشغل دولة الرئيس فقيل له انه مشغول بمسألة مياه النيل فسكت وبعد دقائق عاد سعادته فذكرهم برغبته في مقابلة الباشا فاعتذروا اليه بانه مايزال مشغولا وما هي الا لحظة حتى دق دولة محمد باشا الجرس وطلب أن يدعو الدمرداش باشا الى الدخول عليه فلما دخل سعادته غرفته ابتدره بقوله :

— نشفت ريقي يا دولة الباشا بالميه اللي بتبحثها دي

فضحك الرئيس لهذه المداعبة اللطيفة وقابله بما يقابله به دائماً من حفاوة واكرام

علي ابراهيم بك

كان سعادة الدكتور علي بك ابراهيم داخلا « جروبي » من أيام فاقبل عليه بعض الجالسين يهنئونه بانتخابه عميداً لكلية الطب فتشكر لهم مبتسما وهو يقول :

— متشكر . . . كل خدمة تلزم . . .

الملكة ماري

جاء في التلغرافات الخارجية ان جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى وجلالة الملكة ماري ينتقلان في ١٥ مايو الجاري الى قصر « وندسور » الشهير

ومن ألطف ما نرويه عن جلالة الملكة ماري بهذه المناسبة انها انتهزت مرة فرصة اقامتها في قصر « وندسور » وزارت أحد المستشفيات المجاورة فلما وصلت اليه دقت الجرس كما تفعل الزائرات العاديات ففتحت لها احدى الممرضات وسألتها عن اسمها فابتسمت الملكة وقالت لها « أرجو ان تبلغي الرئيسة ان الملكة جاءت لزيارة المستشفى » فصاحت فيها الممرضة قائلة : « دعي المزاح جانباً يا سيدتي واعطني اسمك الحقيقي » فاغتبطت جلالتها بهذا الحادث اغتباطاً عظيما

المستر بلدوين

مما يروى عن المستر بلدوين رئيس وزارة انجلترا انه التقى مرة بأحد زملائه القدماء الذين كانوا يتلقون العلم معه في الجامعة فقال له هذا :

— يلوح لي انني أعرف هذا الوجه

فقال له المستر بلدوين «انا ستانلي بلدوين»

فقال الرجل « طبعاً انني أذكرك فكيف الحال وماذا تشتغل الآن »

وكان ذلك الزميل القديم يجهل ان المستر بلدوين قد صار رئيساً للوزارة البريطانية

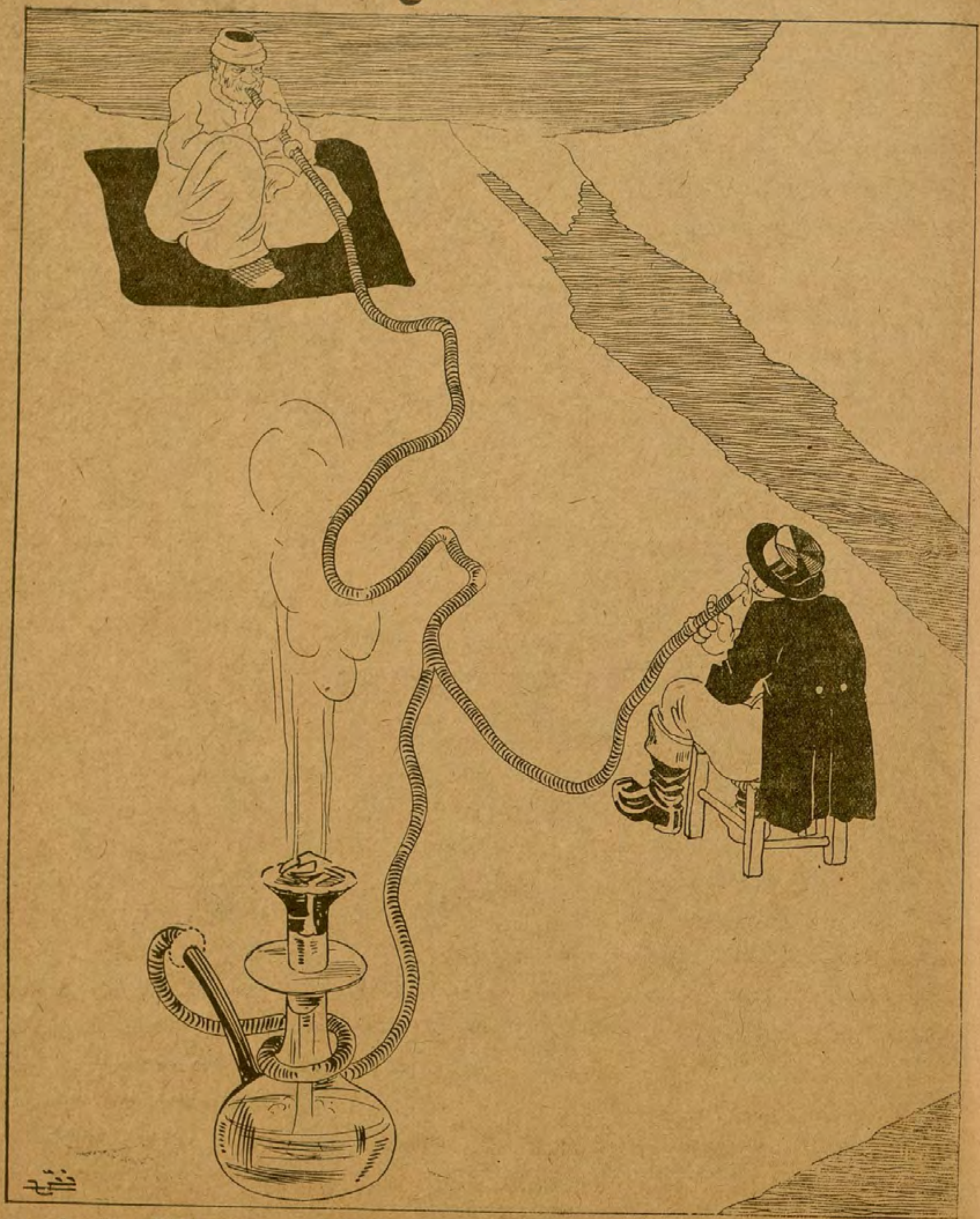
الموسيقي بخان

كان بخان الموسيقي الشهير وهو يعد من أكبر العازفين على البيانو في هذا العصر يعزف مرة لحناً من ألحان « شوبان » في حفلة موسيقية كبيرة فلما فرغ من عزفه صفق له السامعون فنهض واقفاً وصاح فيهم قائلا « لا . لا تصفقوا فانني لم أحسن عزف هذا اللحن وسأجرب عزفه مرة أخرى فاذا أجدت قلت لكم ذلك فتصفقون وتهتفون » ثم عاد الى البيانو وعزف الدور مرة اخرى ولما انتهى منه التفت الى الحاضرين وقال لهم :

— عظيم ! عظيم ! لقد كنت مدهشاً هذه المرة ! لقد عزفت اللحن بمهارة فائقة . فصفقوا الآن وصفقوا بكل قواكم

فصفقوا . . . وهتفوا . . .

الاتفاق الجديد على توزيع مياه النيل



جون بول : أنا اشرب وانت كان تشرب ، مش كده ؟

الفلاح المصرى : بس ما تشفطش قوى خليك ذوق

نظرات معتوه

أقوال مأثورة

حطة يا بطة يا دقن القطة ورغيف ساخن وعليه نقطة (عبد العزيز البشري)

حادي بادي سيدي محمد البغدادي شاله وحطه كله على دي (الدكتور طه حسين)

عمي حسن زارع بصل جيت أشمه اكلته كله . وآدي الزير وادي غطاه وادي النبي اللي احنا حداه (الدكتور منصور فهمي)

يا طالع الشجرة ، هات لي معاك بقرة ، تحلب وتسقيني ، بالملعقة الصيني

(الدكتور حسين هيكل)

شفتوش علي يا ناس ، لابس قميص ولباس ، على قنطرة عباس ، والقنطرة انهدت ، وعيونها انسدت (مصطفى عبد الرازق)

أطلعك هوه ، وانزلك هوه ، وادلعك ، واشخلعك ، واشنتفك ، واحتنفك ، ياسي حموده ، خليني أنام . . .

(الدكتور محجوب)

من هو المغفل ؟

المغفلون أربعة :

١ - الذي يقرضك نقوداً بلا كمبيالة ولو ثلاثة ملاليم

٢ - الذي يصدق باذنه من غير ان يأخذ رأي عينه

٣ - الذي يصنع المعروف مع الناس من غير ان يكون له مأرب أعظم قيمة من معروفه

٤ - الذي يأكل لبناً يوم الاربعاء

جائزة ١٠٠ جنيه

طفل عمره الآن ثلاثة أسابيع ، كنت أنظر اليه فابتسم ، ولمن يقول لي ماذا كان يجول في خاطره وهو يبتسم مائة جنيه تدفعها ادارة هذه المجلة

أنا أعرف

أنت لا تعرف حقيقة روحك التي تحيا بها وتريد ان توهمنا انك تعرف حقيقة الله

ولا تعرف متى ينهدم منزلك الذي تسكنه وتريد ان توهمنا انك تعرف متى يفنى العالم

ولا تعرف بعد كم من الدقائق تنطفي السجارة التي في يدك بصيرورتها رماداً وتريد ان توهمنا انك تعرف بعد ماذا من ملايين السنين تنطفيء الشمس

فهل تريد ان أقول لك عما أعرفه أنا ؟

أنا أعرف انك في منتهى السماجة



منتهى الذكاء

على افندي (مشيراً الى الشجرة المعلق عليها لوحة بثمن الاتمبيل) : اما الشجرة دي لطيفة جداً

حسن افندي : لكن غاليه قوي !

أنظف الاشياء

الصيني بعد غسله

وجه المرأة قبل دخولها أودة التواليت

جيب الموظف بعد خامس يوم من الشهر

أنواع اللف

لففت سجارة كالطفل في اللفة ، وأصلحت لفة العمة ، ولففت في الشارع حتى لف دماغي فركبت عربة لفت عجلاتها حتى لفت الطريق ، ولففت نفسي في اللحاف ونمت حتى لف القمر الدنيا فقمت الف على رزقي

على حرف السين

سلكت سبيل السادة السعداء مساء السبت السالف سائراً بسكات أسوقها بساقين سريعين وساعدين سليمين وسعيت سعياً مستمراً في سفري الى الاسكندرية

وعلى حرف القاف

قلت لقرشي يقول لقرني يقبض القرشين الباقين من حق البقرة البلقاء المقيمة في الحقل القريب من قرية القرشية

وصفة بلدية

اذا أردت ان تذهب من العتبة الخضراء الى قصر النيل ماشياً على قدميك فامش في شارع عبد العزيز ، (وحوّد على يمينك وامشي شوية وحود على شمالك وامشي دغري وبعدين حود على شمالك ، وامشي شوية وحود على يمينك ، وامشي دغري وخليك على اليمين لحد ما تلاقي شارع كبير حود فيه وامشي دغري وارجع حود على يمينك وامشي مع شريط الترمواي شوية كبيرة وحود على شمالك تلاقي قصر النيل في وشك)

فهل في الدنيا أحد يفهم هذا الكلام ؟

أماني وافتراضات



لسان حال الشعب

قبل العيد

أبو الاولاد

عاوز أجيب لولادي خروف ... ان جبته اجيب الكسوة ازاي !
وام العيال دايره بهلاهيل ... معذور يا ناس والعيد آهو جاي

التاجر

فرصة عظيمة اوكازيون ... بضاعه عال والسعر رخيص
مفيش ولا زبون بيحوّد ... قربت اموت م الحاله فطيص
لا حد ع العيد جاب له هدوم ... ولا حد جاب شيء لعياله
ان زغت من صاحب الدكان ... صاحب البضاعه عاوز ماله

الموظف

العيد دا جاي ف تسعطاشر ... يا ريته جا ف خمسه وعشرين
كنا قبضنا وهيصنا ... وكنا جبنا خروفه سمين
لو قبضونا قبل العيد ... بعده نمصمص صوابعنا
الحظ ف السعد مخالف ... وف المصايب مطاوعنا

الجزار

قاعد بنادي ع اللحمه ... لما (اندبح) حسي وزوري
الناس تبصلنا وتجري ... لا بعت عجلي ولا طوري
قاعد يبيع لحمه ولا فيش ... ف بتنا عضمه تزفونا
وان كان يطب ف ايدنا زبون ... نكفره ويكفرنا

اليتيم

أنا اليتيم وانا المسكين ... انا اللي محروم م الوالدين
مطرح ما اروح الق كشاره ... وفين ألاقي العطف دا فين
شايف عيال رايحين جايين ... هايصين عليهم لبس جديد
لو كان ابويا بقى عايش ... كان جاب لي لبس جديد ع العيد

الاغنياء

تقابلني فين يا محمد بيه ... قابلني ف بيرة الاهرام
ما اشربش انا غير الوسكي ... وتكون عليه المزه حمام
وهات معاك ست نفيسه ... وانا ح نادي كمان جرجيت
واللي يصيد قبل التاني ... يفوت على التاني ف البيت

الدكتور

أهلا وسهلا بالتفويد ... أهلا وسهلا بالتيفوس
أهلا وسهلا بالحمى ... أهلا وسهلا بالتيتانوس
أهلا وسهلا بالامراض ... أهلا وسهلا فصل الصيف
فصل التفرفش والتحيين ... سوق المرض رايجه وع الكيف

النشال

أحط ايدي ف جيب الناس ... وان كنت أعتر مره ف كيس
ألقاه معي كمبيالات ... وحكم رسمي بالتفليس
نفسي أتوب واعمل تاجر ... لكن أجيب من فين رسمال
الرزق ضاق واللي يبطل ... من شغلته يعمل نشال

أبو بثينة



امتحان أم مزاد ؟

دولت — ازاي اخذت الجائزة في امتحان الاشياء وانتي قلت للخوجة ان الكلب بثلاث رجلين ؟

سنيه — امال ما اخدهاش ازاي ، دول كل البنات قالوا ان الكلب برجلين اتنين بس



شرعت الحكومة في بناء ١٥٠ منزلا للعمال بالقاهرة في بقعة حسنة . وهذا عمل تستحق عليه كل تقدير وثناء من كل مصري أياً كان لونه السياسي

وهذا هو الاصلاح الاجتماعي الذي لا يمكن أمة أن تعيش وتبقى لها كرامتها بدون أن تسير في طريقه . ونحن نرجو بعد أن نرى الفائدة من بناء هذا القدر من المنازل أن تسير الحكومة في البناء ولا تكف وأن تنتقل من المدن الى القرى . فالقرية المصرية بمنازلها الحاضرة لا تشرف واحداً منا ولو استطعنا اخفاءها عن أعين السائحين لفعلنا

وجميع الذين يستكثرون علينا الاستقلال يقولون اننا لا نبالي بالعمال والفلاحين وعلى ذلك يعد مشروع بناء المنازل من الاعمال الجليلة التي ترفع رؤوسنا وتزيد كرامتنا وتنشر الهناء بين عمالنا

* * *

عينت وزارة المعارف الدكتور علي ابراهيم بك عميداً لكلية الطب « بحيث يشتغل نصف الوقت »

ولا نظن ان أحداً من المصريين يجهل هذا الجراح العظيم . وقد كنا نحب أن يبقى في حرفته التي نبغ فيها ولا يكلف بالادارة التي يستطيع من هو أقل منه كفاية في الجراحة أن يقوم بها . ثم ان تكليفه بالعمل نصف الوقت قد يؤدي الى بعض الاهمال في هذه الكلية التي تحتاج الى أن يكرس لها العميد كل وقته

وحبذا لو ان الوزارة زادت مرتبه وجعلته يخصص كل وقته للكلية . وان كنا نرى في هذا خسارة لا تعوض في الجراحة

* * *

مما يسرنا ذكره ما روته التلغرافات من ان ادارة البريد والتلغراف في باريس قد قررت استخدام بضعة اشخاص يعرفون اللغة العربية « بالنظر الى كثرة عدد الذين يتكلمون العربية في باريس الآن »

وهذا الخبر يشعرنا بان لغتنا حية يشعر الباريسيون بحياتها ويحترمونها ويدفعون المرتبات لمن يعرفها من الموظفين

* * *

تقدر الصحف الانجليزية عدد النساء المترشحات للانتخابات الانجليزية القادمة بنحو ٨ ملايين امرأة

وسيكون لهؤلاء النساء صوت في احتلال بلادنا أو الجلاء عنها وسننتفع بعطفهن علينا كما سنضر بكراهتهن لنا . وهذه حال جديدة علينا أن نقدرها قدرها فان الامبراطورية البريطانية تبلغ الآن ربع الدنيا وسيكون للمرأة الانجليزية صوت مسموع في ادارة هذا الجزء العظيم من الدنيا

* * *

قال وزير الطيران في انجلترا ان حكومات افريقيا الداخلة في الامبراطورية البريطانية مثل روديزيا وكينا وتنجنيقا وأوغندا قد طلبت الاشتراك في الخط الجوي بين افريقيا الجنوبية وانجلترا

وهذا الخط الجوي يمر بمصر بل يمكن أن يقال ان أكبر محطاته هي القاهرة . ونحن نرجو أن تنتبه حكومتنا لذلك كل الانتباه اذ لا نريد أن نخرج من مسألة قناة السويس الى مسألة الطيران الجديدة . وفي كلتا الحالتين لا نصيب أدنى فائدة لنا

* * *

ورد تلغراف من محمود سامي باشا وزير مصر المفوض في واشنطون يقول : « ان التقرير الذي أعلن في أميركا خاصاً بالقطن لا يتضمن فرض أية ضريبة على القطن المصري »

وبذلك زال أحد مخاوفنا . ولكن هل يجب أن نستنيم الى ذلك ونتكل على الهوى الحاضر عند الاميركيين ؟

ان أمم العالم كله تدرس مسائلها الاقتصادية وتعدها في المقام الاول من اعتبارها ونظرها فعلينا أن نولي هذه الموضوعات كل عنايتنا فان سكاننا يزيدون وثروتنا لا تزيد بل ربما تقل بمزاحمة الاجانب لنا

* * *

أحسنت مصلحة الصحة في المنشور الذي أذاعته للاطباء لتمنعهم من الاعلان عن أنفسهم وشرح مقدرتهم ومعارفهم الطبية لان هذه الاعمال « تنافي ما تقتضيه آداب صناعة الطب في جميع البلدان »

وعسى ان يستمع أطباؤنا لهذه النصيحة . فان الاعلان عن الطبيب ممنوع في انجلترا مثلا

* * *

أسفل سافل في القطر المصري هو ذلك الوغد الذي ضبطه البوليس وهو يبيع المخدرات ويخبئها في أحد المساجد التابعة لوزارة الاوقاف

ومثل هذا العمل يعد جريمة مزدوجة هي جريمة انتهاك حرمة المسجد الذي تتوجه اليه النفوس بأشرف ما فيها من التسامي الديني وجريمة بيع سم قاتل للناس يفتك بعقولهم وأجسامهم ويدمر بيوتهم . فعسى ان يجد هذا المجرم القسوة التي يستحقها من الحاكم

مشاغب



من والد كريم ـ الى والد بخيل !

أخي « فلان » باشا :

تحية وشوقاً واجلالا ـ أرجو أن تكون ممتعاً بالصحة والعافية ، وان يكون قد زال ما ألم بك في الاسبوع الماضي تماماً . . .

أما وقد عوفيت ومنّ الله عليك بالشفاء فقد دفعني الوفاء وحملتني الصداقة القديمة العهد الى ان أكتب اليك في موضوع دقيق . ولتعلم مبلغ عنايتي بهذا الموضوع اخبرك انني استيقظت مبكراً في الساعة السادسة صباحاً وشرعت في التحرير

* * *

أنت « والد » بخيل شحيح .

وأنا على النقيض « والد » كريم جواد واغفر لي هذه الصراحة فقد بلغتَ وبلغتُ سن اليأس . وعيب على مثلي وقد أوغلت في المشيب أن أداريك في نصيحة وأداهنك في عظة . كلانا يسافر في قطار سريع الى محطة النهاية . وليس بيننا وبينها الاعدة كيلومترات . فلأفض اليك بما في نفسي لابرىء ذمتي نحوك ونحو واجبي واخلاصي . . .

يكثر أولادك من الشكوى ويرددونها لكل أصدقائك ويقيمون الادلة على تقتيرك . ثروتك طائلة ومالك كثير ، فان كنت تقصد بهذا الشح والضن أن تضمن لاولادك في المستقبل ـ أي بعد وفاتك ـ حياة سعيدة ممهدة فقد اخطأت خطأ كبيراً . لا يفسد الابن أو البنت الا التقتير في سن التربية والاعداد . أنت تحرمهم اليوم من لذة الملبس والمأكل والنزهة والتمتع بما يتمتع به من هم في أوساطهم ، فهم كأنهم يعيشون في حياتك في سجن يحتوي كل أنواع الحرمان ولا يطلق سراحهم من هذا السجن الا موتك . وسائل حكمتك ماذا يفعل الطليق الحر بعد السجن الطويل ؟ انه يندفع فيمتع جسمه وذهنه بالضوء والشمس وملاذ الحياة ، ومن حقه أن يفعل ذلك بعد سنين الشقاء والمعاناة . كذلك أولادك بعد وفاتك سيجدون المال الوفير والخير الكثير فيندفعون مبددين مبذرين فيقضون على الثروة التي جمعتها في حياتك الطويلة في لحظة قصيرة . وأمامك الامثلة كل يوم على هذه النهاية . وأنت طالما رويت روايات أولاد الذوات من هذا الصنف ممن يتسكعون اليوم على المقاهي يمدون أيديهم بالسؤال بالاستجداء !

قواعد التربية الحديثة توجب على كل والد أن يفتح الابواب لاولاده بحذر وأن يسمح لهم بتعرف الطرق وان يوعز اليهم بالامتزاج بكل عناصر الحياة وألا يضن عليهم بالتكاليف والمصروفات في هذه السياحة العملية المفيدة ولا خطر منها ما داموا تحت رقابته وفي ظل عنايته حتى اذا وافاه القدر المحتوم ووضعوا أيديهم على كنزه لم تتغير حالهم ولم تبهرهم الدنيا بما فيها لانهم رأوها في حياة الوالد الراحل الكريم فلم يندفعوا ولم يبذروا لأن « عيونهم مليانة » من زمن بعيد ! .

* * *

كن على ثقة ان أولادك اليوم يتمنون وفاتك أنا قاس كل القسوة معك في هذا التعبير ولكن أنتم عباد المال بغير حكمة وبغير تدبير لا تصلح معكم الا هذه اللغة « الناشفة » . ومن يدريك فلعل ضنك بالمال عليهم هو سبب هذه النكبات التي أصابوا أنفسهم وأصابوك بها . هذه الحياة التعسة لغير ما سبب تجر أرجلهم الى الاقتراض والى الاحتيال والى الفساد فانت تهدم في حاضرهم ومستقبلهم وهم يهدمون في ماضيك وفي سمعتك كلا كما يجني ولكنك الجاني الاول والمسئول الاول والاخير ! ! !

* * *

ما أجلك اذا حاولت أن تحسن الختام . اشعر أولادك بأنك أمرت برفع الحد الفاصل بينك وبينهم وجد عليهم في حياتك ببعض ما تحفظه لهم بعد وفاتك ليذكروك بخير وليقولوا بعد عمر طويل : رحمة الله عليه !   (***)



ميزان الرزالة

الاجزجي (بعد منتصف الليل) ـ انت اللي ضربت الجرس ، لازم فيه شيء خطر ، عاوز ايه ؟
الطارق ـ بدي أوزن نفسي

حديث خطير

مع أحد « الذوات »

تشرفت بالمثول بين يدي (... باشا) السري العظيم والمثري الكبير فتفضل علي بهذا الحديث :

أنا : هل رأيت سعادتك المليم ؟

الباشا : المليم ؟ . . . المليم ؟ . . اذا قلت لي صنعته ايه يمكن افتكر . . . مين هو المليم ؟

أنا : المليم نوع من النقود يا سعادة الباشا

الباشا : اذا كان كده يبقى شيء عجيب ، أنا اتفسحت في جميع الممالك في أوربا وفي الشرق كان ماشفتش فلوس اسمه مليم

أنا (وقد أخرجت لسعادته مليما افرجه عليه) : اهو ده المليم يا سعادة الباشا ، ده عمله مصرية

الباشا (غاضباً) : لا اسمح لك بالمزاح ، دي حاجه مش عارف معموله عشان ايه ، مش فلوس

أنا : عند سعادتك جراءة كتير

الباشا : معلوم ، أنا اقدر اركب الطيارة اذا حبيت ولو اني ماركبتهاش أبداً

أنا : تقدر سعادتك تركب أتمبيل الاستاذ سلامه موسى ؟

الباشا : اذا ماكنش فيه خطر اركب

أنا : خطر زي ايه ياسعادة الباشا ؟

الباشا : زي عقربه ، أبو شبت ، ثعبان ، حرية الفكر ! شيء زي كده

أنا : ايه رأيك في ان مصر فيها عمال عاطلين كتير ؟

الباشا : لازم يشتغلوا

أنا : مش لاقيين شغل يا سعادة الباشا

الباشا : يروحوا يتفسحوا في أوربا ، دي أوربا كويسه قوي

أنا : مامعاهمش فلوس يسافروا بها يا سعادة الباشا

الباشا : يسحبوا من البنك

أنا . يا سعادة الباشا دول مالهمش حساب في البنك

الباشا : أمال بيشيلوا فلوسهم فين ، يشوفوا فين شايلين فلوسهم ويسحبوا منها

أنا : مالهمش فلوس

الباشا : ازاي ؟ ليه ؟

أنا : فقراء

الباشا : فقرا ؟ فقرا ؟ . . . فقرا دول ايه ؟ فيه صنعه أصحابها اسمهم فقرا ؟

أنا : ده الفقر مش صنعه يا سعادة الباشا ، ده الفقرا اللي مش لاقيين يا كلوا

الباشا : يبعتوا يجيبوا اللوازم بتاعتهم من العزب بتوعهم

أنا : مالهمش عزب

الباشا : أنت مجنون ؟ بقى لا فلوس في البنك ولا عزب ولا شغل ؟ دول مش بني آدم

أنا : أنا كده زيهم يا سعادة الباشا

الباشا : بقى على كده انت كمان مش بني آدم ، يا ولد ، طلع الحمار ده بره

تلي على سعادته وصرح بنشره

المحرر



قوة الحجة

المتزوجة : لما جوزك مايعجبوش الاكل اللي انت طابخاه تجيبي له ايه ؟

المتزوجة قديما : اجيب له طربوشه والبالطو بتاعه



فتاوي الفكاهة

كناسة العطار

ينتفع الناس بكناسة العطار في استعمالها بخوراً يذهب العكوسات ، فمن أي شيء تتكون كناسة البنوك وخزائن الحكومة ، وهل يمكن أن ينتفع بها الناس (بخيته)

﴿ الفكاهة ﴾ اسمأ يا بكيته ، كناسه بتاء اتار هلاسان يمنأ أكوسات ، آيوي ، لكن كناسه بتاء واهد بنك يمنأ هجوزات ، يمنأ هبوسات ، يمنأ واهد رذيل ياجي يجول ها اجره بتاء الشهر ، يمنأ بلاوي كتير ، كان كناسه بتاء بنك دي اجي من هاجات كتير ، سهوم ،شيكات، هيساب جاري ، رسيد الهساب ، أرباه ، سي كده ، كان كناسه بتاء واهد خزنه في الهكومة ايه ؟ واحد امرتأيين في الوزيفه ، سواده في الماهيا ، ورج هلاسان ترجيه ، إه ، هاجات كتير ، كاليتك بالآفيه

شيء يكسف

ما قولكم في جمع من الطلبة يدعون انهم يذاكرون دروسهم بمنزل واحد منهم وهم يجتمعون في الحقيقة لمعاكسة الجيران من النساء حتى ضج منهم جيران صاحبهم وسئموا اشاراتهم السمجة بايديهم ووجوههم ، وما أحسن طريقة للتخلص منهم ؟ (ابزوسترس)

﴿ الفكاهة ﴾ يعز علينا أن يقال هذا في نفر من الطلبة ، الذين سيكونون رجال البلد وحكامه وهداته في سبيل الحياة الشريفة ، ولا نظن الا ان أولئك الشبان من العاطلين المدعين انهم طلبة ، واذا فرضنا ان هؤلاء طلبة » مع الاسف » فاسألوا أين مدارسهم ، واكتبوا الى نظار مدارسهم ليطردوهم ، لان وسط الطلبة أشرف من أن يكون فيه أولئك الاسافل . سفخص على وشهم قللات الحيا مايختشوش

رفقي معشوق

أنا طالبة في الخامسة عشرة جميلة أجيد اللغة الفرنسية والايطالية والعربية وأحسن العزف على البيانو ، أحب رفقي مصور الفكاهة وأهيم عند سماع اسمه ولا أعرف الطريقة التي أوصل بها اليه وأحب أن اراه فما العمل ؟

(الآنسه . س . م .)

﴿ الفكاهة ﴾ قفي عند مدخل شارع قصر النيل يوماً بطوله من الصبح الى ما بعد المغرب ، وابشع وجه ترينه يكون وجهي ، وهو الثاني في البشاعة فبادليه الغرام

الى القمر

قرأت في احدى المجلات الاسبوعية ان احدى شركات السينما تمكنت من ارسال امرأة الى القمر . وتلك المجلة من المجلات المحترمة وهي تؤكد ذلك فهل هو حقيقي ؟ (سعيد)

﴿ الفكاهة ﴾ لا يمكن ان نبت في هذه المسألة الا بعد عودة تلك المرأة لتحدثنا عن رحلتها ، اما يجوز انها أرسلت الى القمر فوصلت الى المريخ ؟ أو الى زحل ، او الى بيت أبيها ؟ قد يكون الخبر صحيحاً اذا كانت أرسلت الى بلدة اسمها « دير القمر » في لبنان ، أو الى دكان تشتري منه « قمر الدين » أو الى كتبي تشتري منه قصة « قمر الزمان » اما القمر الذي في السماء فلا يصل اليه النساء ولكن يصل اليه الرجال عن طريق قهوة الحشيش كما حققه علماء الحلبسة



تبادل العواطف

الزوج (وقد جاء من الخارج قرب الصبح) : ليه تتعبي روحك وتسهري لدلوقت في انتظاري ، انا مش قايل لك نامي ؟

الزوجة : انت جيت دلوقت ؟ انا لسه صاحية م النوم



قوة الدفاع
الكونستابل : انا شايفكم ماشيين بسرعة ٦٠ كيلو في الساعة ، ولازم لكم مخالفة
الفتاة : لا. ابداً ، احنا ما مشيناش بالسرعة دي ، دكها العربية اللي فتناها ورانا

زوج جدتي

أنا شاب تزوجت أكثر من عشر زوجات كلهن ملعونات ، فهل تسمح بأن أتزوج جدتك مع ذكر بعض محاسنها ، وكم لها من العمر ، أما أنا فلا يزيد عمري عن ١٩٥ سنة

(محرم . ا . ع .)

«الفكاهة» هذا شيء يتعلق برأيها هي لا برأيي أنا ، وهي مقيمة بقرافة باب النصر في القبر الذي على يمين الداخل في حوش نمرة ١٩٥ والمفاوضة الابتدائيـة مع حضرة المحترم السيد عزرائيل ويمكنك مقابلته اذا قعدت على شريط الترمواي ، وفقك الله الى هذا الزواج المبارك ، ولكن ثق اني لا أقبل دفنك في مقبرتنا

صلة ذوي القربى

لي قريبة اذا جاءت من السفر نزلت بمنزلي ولها أقارب هم أقرب اليها مني وزوجي رجل غريب أخجل منه لكثرة زياراتها وطول اقامتها عنده فماذا أفعل؟ (حرم . . .)

«الفكاهة» خذي زوجك وسافري معه اليها وأقيما عندها ما استطعتما الاقامة اذا رحبت بكما ولا تبرحا منزلها حتى تطردكما ثم لا تعود اليكما ، أو ارسلا اليها خطاباً اطلبا منها فيه قرضا من المال اذا كانت في ميسرة ، فانها لا ترد عليكما ولا تراكما بعد ذلك ، أما السكوت الى أن يتكلم زوجك فهذا مالا يصح انتظاره وأكبر الخطأ أن يخجل الناس ممن لا يخجل

أزمة أكلية

مفتي الفكاهة افتيني
ان كنت واد صبوه وعتره
حبيت فلانه بنت فلان
وفلانه حبيتني رخره
لكن هواها بيتناقص
من يوم خرج كرشي لبره
والاكل له عندي فرائض
أقلها في اليوم عشره
قال لي الحكيم ان شئت تخس
كل في النهار كله مره
أصبحت بين حب حبيتي
وحب أكلي في حيره
ان فت كتر الاكل ألوص
وان فت حي يا حسره
يا واد يا مفتي افتيني
الله يزيد عقلك شعره
محبك : (أبو كرش)

«الفكاهة» :

اشرب يا واد قهوه ودخان
واسكر وتقل م الخره
تلاقي كرشك راح منك
وصبحت أرفع م الابره
ولو أكلت حمار مشوي
تفضل جعان الدعا بره
تاكل وتنسى ولا فيشي
للاكل فايده بالمره
وكلها شهرين وتموت
ومن وراك نكسر جره



١ ـ امتحان عام

في الجغرافيا

— اعمل سياحة حول مائدة الطعام وتكلم على المدن والبلاد والثغور المفتوحة حول هذه المائدة

— اذكر الفرق بين البوغاز والبنك الاهلي

— أين توجد مناجم الترمس والفول المقلي؟

— ما مقدار ارتفاع الماء عن الارض في أعمق مكان من سلطانية الطرشي ؟

في الحساب

اكتب نتيجة كل مسألة من هذه المسائل أمام علامة =

امرأة — عقل + ٥٠٠ جنيه =

رجل + عقل + امرأة ÷ طريق الموسكي =

٢٥ شاب + ٣ فتيات في جنينة الحيوانات =

تاريخ

— اذكر السنة التي اخترعت فيها سلاطة الطماطم ومن أول من أكلها من الملوك

— هل جان دارك رجل أو امرأة أو شجرة مقدسة ؟

— متى نقل سيف بن ذي يزن النيل من أوربا الى مصر ؟

كيمياء

— لماذا لا تذيب الامطار جبل السكر ؟

— لماذا لا توجد ميكروبات في اللادن المصنوع الذي يصنع منه اسفلت الشوارع ؟

— ما جنس الحيوان الذي تؤخذ من عرقه الخمر المسماة بالعرق ؟

٢ ـ علم التاريخ

كليوبطره ـ هي مدينة النحاس التي اكتشفها السندباد البحري سنة ٤٥ قبل الميلاد وهدمها بطليموس الثاني ونقل حيطانها النحاسية الى روما وصنع منها المدافع التي استعملت في حرب سنة ١٩١٤ ب م، وكانت مدينة جميلة انشأها رمسيس الثاني فرعون مصر في آسيا الصغرى ليقضي فيها فصل الصيف. وروح يا زمان تعالى يا زمان وولدت فتاة جميلة سميت كليوبطره وكانت جميلة فانتخبت ملكة وتزوجت انطونيوس صاحب معمل المكرونا وجعلته ملكا على ايطاليا في عهد المماليك فلما توفي في الحرب العرابية حزنت عليه حزنا عظيما وتنازلت عن الملك وفتحت محلا للتنجيم وقراءة البخت في شارع محمد علي وسميت باسمها (حارة المنجمة) القريبة من باب الخلق !

ابن رشد ـ الفيلسوف المعروف، كان في أول عهده حاويا في سوق العصر القديم فلما انشئت التياترات تحول اليها المتفرجون فاشتغل بالفلسفة وفتح لها دكانا وجعل لاصنافها أثمانا معتدلة فاقبل عليها الاوربيون ونقلوها الى بلادهم ومن تلاميذه الذين حضروا عليه الفلسفة تولوستوي وسبنسر والجنرال فوش وعلي جلط، وأولاد رابيه

٣ ـ شؤون مدرسية

— احتفلت مدرسة « حلاوة البخت » الابتدائية بتكريم الطلبة الساقطين في الامتحان احتفالا باهراً تليت فيه ليستات المطاعم وقام تلميذان نجيبان فتحاورا محاورة علمية شائقة اظهرا فيها الفرق بين الملوخيا بالارانب والمكارونا بالديك الرومي وقام ثلاثة من طلبة السنة الرابعة بتمثيل قطعة من « كعكم كعكم » المسماه « يا رمز » فاعجب المدعوون برنين كفوفهم على رقابهم ذلك الرنين الفني الجميل ثم دار حضرة ناظر المدرسة الهمام وجمع النقطة في طربوشه وانصرف المدعوون مسرورين

— طلب ناظر مدرسة «ابو طويله» الابتدائية من محافظة العاصمة منع رجال البوليس من التعرض لتلاميذ مدرسته أثناء جمعهم أعقاب السجائر



اخص على ذوقها

المنجم (للفتاة ومعها خطيبها) : انتي حا تتجوزي

الفتاة : كم مره ؟

المشهورات

قال الشريف الرضي :

أين الغزال الماطل بعدك يا منازل
يا ما أقل من أرى وكلهم أراذل
هذا يجيء جائعاً يقول ماذا آكل
وقد يكون طالعاً في وقت ما نا نازل
أقول اني خارج يقول اني داخل
أقول عندي شغل يقول دي أماثل
فان رجعت معه في منزلي يثاقل
مؤلساً منتقداً كشنر يجادل
يقول هذا ناقص وليت هذا كامل

* * *

وقد يجيء زائر له حديث سافل
والبيت فيه نسوة يسمعهن القائل
وعند منعي قوله يزعل مني الجاهل

* * *

وغيره يزورني والرأس منه مائل
معربداً في سكره وصوته جلاجل
وعندها يقال لي أنت له مماثل

* * *

وزارني في مرة فتى فقير عاطل
يشيل شيئاً معه فقلت ماذا شايل
فقال دي دفاتر وكلها مسائل
فلسفة راقية وحكم جلائل
والواد جحش ناهق في مخه زلازل

* * *

وجاء صعلوك على طربوشه فتايل
هدومه ممزوعة هلاهل هلاهل
وقال ان عمه باشا غني فاضل
وقال عندي عزبة لها ايراد هائل
فقلت قم من ها هنا فلقتني يا راجل

* * *

بالله قولوا لي بقى أما الزمان هازل
أما ثقيل هزله وهذه دلائل

شاعر الفطاحل



نجابة

الولد : شفت في المنام اني أنا وانت في غابة
الام : وبعدين
الولد : نسيت أديكي عارفه بقى الباقي، ما انت كنتي ويايه

رتوش

فى دوائر الحكومة

بين الموظفين الناشئين لغط كثير حول التعيينات الجديدة وحول التعيينات المنتظرة . ومتى فتح الباب على مصراعيه فانك ترى عيون الموظفين تحدق وترنو وتتطلع . والمطامع في هذا البلد لا حد لها ولن تجد بين اخواننا من يحمد الله والظروف على ما أصاب من حظ ، وانما هو كلما رأى زميلا له يطفر طفرة كما طفر هو تشنجت أعصابه وانتابه هوس المطامع فشمر عن ساعديه يسعى ويتوسط ويدبر ويتآمر ليصل هو أيضاً . . .

فوضى خطرة تهدد علاقة كبار الموظفين بعضهم بالبعض الآخر وتهدد المصلحة العامة، فلست اعتقد ان الموظف ذا المطامع يكرس من الوقت لعمله مثل ما يكرس لمساعي الرقي وأساليب الوصول !

اطمئنوا : كلكم ستظفرون بالدرجة الاولى حرف « ا » . انما الصبر طيب

[زول]

علم الفلك

يصل شعاع للشمس من الشمس الى الارض في ٥ دقائق و٧٥ ثانية اذا لم يكن في طريقه شيء من أعمال مصلحة التنظيم أما اذا كان في الجو هدم أو حفر فأن شعاع الشمس لا يصل الينا الا بعد ٣ سنين و٤ أشهر و٤٥ يوماً

الطريقة المثلى

كان قطار الترام في خط العباسية يقطع في اليوم ستة أشواط ، وكان سريعاً ، ولكن الشركة أرادت المزيد من الربح فجعلت لكل قطار في ذلك الخط عشرة أشواط ، فكثرت حوادث الصدم والكسر والقتل ونحو هذا من أنواع المداعبات الترامية اللطيفة ، ولا ننكر اننا نحن المصريين نحب المزاح ونرتاح اليه ، غير اننا لم نبلغ الى الدرجة التي تجعلنا نرتاح الى مزاح هذه الشركة ارتياح الموت ، ونحن لا نداعبها من جهتنا ، وأصول المزاح ان يكون من طرفين لا من طرف واحد فيظهر فيه تعمد التهزيء والمسخرة ، فما هذا الذي نراه من الشركة

أتذكر ، او اظن ، أو أتخيل ان الحكومة حين خصت هذه الشركة بامتيازها كتبت معها عقداً ، ولا أشك في ان هذا العقد لم يطر ولم يأكله العث، فما هو الضرر الذي نخشاه اذا روجع هذا العقد، فان كان فيه ان للشركة الحق في دوس المصريين فما باليد حيلة ، وان لم يكن فيه هذا الشرط طلبنا من ولاة الامور ان يحاسبوها على هذه الارواح التي تزهق وهذه الدماء التي تراق ، فقد بالغت الشركة في الاستهتار بحياة الناس ونخشى ان يشتد ظمأ قطراتها الى دمائنا فتصعد الينا وتدوسنا في بيوتنا ونحن نيام !

والذي نريده من ولاة الامور ان يخيروا شركة الترام بين شرطين : الاول اقالة سيدنا عزرائيل من رئاسة مجلس ادارتها ، وتحديد ساعات الدوس واذاعة مواعيدها ليحذرها الناس ، واخطار أهالي « المدهوسين » قبل « دهسهم » ليحضروا لحملهم في الوقت المناسب ، والشرط الثاني اعتبار شركة الترام من المحلات الخطرة والزامها بتسيير قطراتها خارج المدينة

والظاهر ان الطريقة الثانية هي الممكنة ، فهل في النية نقل خطوط الترام الى خارج المدينة ؟

[عاقل]



أخبار وحوادث

قدم الى القطر المصري لقضاء فصل الصيف جناب الموسيو خرستو حراميناكي فبالغ ولاة الامور في الترحيب به والقبض على جنابه، فنرجو له حبساً سعيداً وعوداً حميداً

ضبط أحدهم حاملا شهادة عالمية الازهر الشريف مزورة فنسأل فضيلته الدعاء

تشتمل ميزانية مصلحة التجارة والصناعة في السنة المالية المقبلة على انشاء :

١ ـ مدبغة للحكومة لدبغ الصعايدة المشتغلين ببيع ورق اليانصيب

٢ ـ مصنع للاحذية لترقيع جزم الخدمة السائرة

٣ ـ انشاء معمل للصلصة لتحسين طعم الفلسفة في الجامعة المصرية

٤ ـ أشياء أخرى لاصلاح الشؤون العامة وأهمها التجارة والصناعة وكرافتة محرر الفكاهة

مازال المخابرات جارية بين وزارة الخارجية ومفوضية الجمهورية الالمانية لانشاء مقابر جديدة للالمان الذين ماتوا في مصر أثناء الحرب ووضع نظام للطلوع عليهم في جمعة رجب والعيدين

قررت بلدية الاسكندرية مطالبة الحكومة بمنع المتسولين من التجوال في الطرق ويقال ان المتسولين سيرفعون دعوى يطلبون فيها حرية التسول

تناول أحدهم كمية من حامض الفنيك للتخلص من الحياة فاسعفه الجيران بالطبيب فعزم على رفع دعوى يطالبهم فيها بتعويض عما لحقه من العطل والضرر

أمرت حكمدارية بوليس العاصمة عساكر البوليس بألا يضعوا الاطعمة في جيوب ملابس الصيف البيضاء منعاً للبقع

الهلال

لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة



الفكاهة في الخارج



السيدة (للرسام) ـ ما تقدرش تغير لى الشكل ده شويه ، دنا من السنة اللى فاتت للسنة دى رفعت اربعه كيلو

(عن لايف)



العريس ـ ديهده . . . دتى قليق لنا قشر الجنبرى ، مش الجنبرى ! ! !

العروسه ـ امال ايه ؟ كتاب الطبخ يقول ان السمك قبل ما يتقلى يتفضى من جوه

(عن الايلوستري)



[الى اليسار]

مقياس ادبى

الة تحت المائدة متصلة بافراد العائلة يضغط عليها رب الدار اثناء تناول الطعام مع ضيوفه لتنبيه « الطباشين » من افراد عائلته

(عن لندن اوبنيون)



العروسة المتأنقة (امام المطبخ) ـ والاوده دى عشان ايه ؟

(عن جادج)



الزوجه (منزعجة) ـ جرى ايه ، ايه اللى حصل ، جوزى جرى له حاجة ؟

الزوج ـ انا جوزك

(عن اسنج شو)

قصص جحا مصورة — بين نارين

مرات جحا يوم م الايام   طلم لها خراج ف الزور
قام جوزها صهين والاخر   راح جاب لها واحد دكتور

وقال له أعطيك خمسه جنيه   ان كنت تقدر تشفيها
رضي وعمل لها عمليه   قصر الكلام راحت فيها



وبعدها جه يطالبه   بأجرته قام قال له مفيش
قام الحكيم زعق . قال له   بلاش زعيق . ما تهوشنيش

أنا كنت أعطيك لو كانت   طابت ولكن ما طابتشي
أو كنت انت اللي قاتلها   تقدر تقول ولا تنكرشي